

ΔΕΙΓΜΑ ΑΠΟ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ **4** ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ:

Δημήτρης Καρακίτσος
Αλέξιος Μάινας
Ειρήνη Μαργαρίτη
Σταμάτης Πολενάκης

Με αφορμή τη λογοτεχνική εκδήλωση
« **4 ΓΡΑΦΕΣ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗΣ** »
με αναγνώσεις ποιημάτων & διηγημάτων
από τους ίδιους τους συγγραφείς

Βιβλιοπωλείο Επί Λέξει
(Ακαδημίας 32, τηλ. 210-3388054)

Πέμπτη, 6.7.2017 ώρα 20:00

Διοργανωτής:

Λογοτεχνικό Εργαστήριο: *Οι μαθητές διαβάζουν και γράφουν*
Πολιτιστικά Θέματα ΔΔΕ Ανατολικής Αττικής
σε συνεργασία με τη Σχολική Σύμβουλο Φιλολόγων Λουκία Στέφου

~...~

Δημήτρης Καρακίτσος – 3 ποιήματα

Η ΓΑΤΑ ΤΟΥ ΜΠΡΟΥΝΕΪ

Στα ταξίδια μου δεν ξέρω
Τι το ασυλλόγιστο με ρημάζει σε νοσταλγίες

Κι ενώ τις περισσότερες φορές έλεγα
Πως ήμουν καλά: γράφοντας στίχους

Ψάχνοντας ερημιές. Κι ακόμη πως
Εδώ, έχω βλέμμα μεγάλο: κατεβαίνεις

Σε κάτι λιμάνια με φοινικίες, ποδήλατα,
Γάτες, γυναίκες, ψάθινα καπέλα.

Η τράπουλα του Διαμαντή άλλες φορές χορεύει
Και χάνονται τάχα ψευτοπεριουσίες: μια χούφρα φιστίκια.

Κατάντια! Ένας άνθρωπος που ζει δίχως
Να ζει. Που ονειρεύεται ενώ ζει.

~.~

ΧΑΪ-ΚΟΥ

Με βοήθησες.
Ήρθες μ' ένα καράβι
Παλιό, ασημένιο.

~.~

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Το τραμ προχωρεί.
Κρατημένο από αγγέλους
Σωριάζεται και
Αρχίζει τα όνειρα
Απόγευμα Τετάρτης.

Το τραμ προχωρεί.
Ο δρόμος αναγγέλλει
Μια πορεία
Απέραστη. Ενώ
Τρεις επιβάτες κλαίνε.

Τους ακούγαμε
Να λένε για τη ζωή
Ότι κι αυτούς
Έριξε χάμω εκείνος
Που πήγαν και ψήφισαν.

(Ποιήματα από την ποιητική συλλογή: *Οι γάτες του ποιητή Δ.Ι. Αντωνίου*, εκδ. Το Ροδακίό, 2012)

Ο **Δημήτρης Καρακίτσος** γεννήθηκε στον Βόλο το 1979. Πρώτο βιβλίο του που εκδόθηκε ήταν η ποιητική συλλογή *Οι γάτες του ποιητή Δ.Ι. Αντωνίου* (εκδόσεις Το Ροδακίό, 2012). Το 2014 εκδόθηκε η συλλογή διηγημάτων του *Βένουσμπεργκ* (εκδ. Αντίποδες) και προσφάτως το σπονδυλωτό αφήγημα για τους παλαιστές του Μεσοπολέμου με τίτλο: *Παλαιστές* (εκδ. Ποταμός, 2016).

Μερικά ακόμα δείγματα γραφής – Καρακίτσος Δημήτρης:

- <http://poets.gr/el/pohtes/karakitsos-dimitris>
- <http://www.kathimerini.gr/847439/article/politismos/vivlio/500-le3eis-me-to-dhmhtrh-karakitso>
- <http://diastixo.gr/prodimosiefseis-2/6128-palaistes-karakitsou>
- <http://apoikia.gr/to-zair-diigima-dimitris-karakitsos/>

~..~

Αλέξιος Μάινας – 3 ποιήματα

ΤΑ ΒΡΑΧΙΑ

(Αυτό) που δε λέγεται.

Συναντήθηκα μαζί της στη βιβλιοθήκη το βράδυ.
Συζητήσαμε για το αισθητικό νόημα
της οντολογίας του Ρίτσου,
για το ρυθμό του Εμπειρικού και τη ρίμα του Καββαδία,
για το άδειο κρασί του τρίτου μπουκαλιού.
Στις έντεκα βγήκε να καπνίσει (και τη συνόδεψα).
Ήταν νύχτα.
Το ελάχιστο κούνημα του τσιγάρου της
ένας φάρος να κρατάει σε απόσταση
τα καράβια.

~.~

Η ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΤΟΥ ΤΟΙΧΟΥ

Το βάρος της αίσθησης του γνωρίζω.

Θα 'θελα η ζωή να μην είναι
αυτό το αύθαδες κορίτσι
που είδαμε να κάθεται με τις φακίδες του
και τη χοντρή πλεξούδα στη μάντρα
κι ονομάσαμε σύμβολο
γιατί κατεβαίναμε για μπάνιο
μετά τη δύση του ήλιου
και πλαντάζαμε μέσα μας
γιατί ξέραμε ότι σημαίνει
πως δεν είναι αυτό που δείχνει.

~.~

ΟΙ ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ

Σαν να λείπουν σελίδες.

Συνήθισα να σε σκέφτομαι τυχαία.
Τις προάλλες δε σε είδα στα εγκαίνια,
ούτε στο Άστυ την Κυριακή.
Αλλά χθες μετά από βδομάδες φάνηκες στην ουρά του θεάτρου
με τα πόδια σταυρωτά στο μπλε μίνι
σαν θάνατος που δεν έχει ούτε παρελθόν.
Και παλιά βρισκόμασταν τυχαία στις ίδιες σκηνές,
έβλεπα ξάφνου έκθετους τους βραχιόνες ή τα γόνατα

στις εκθέσεις των Ισπανών
ή σε κάποιο αμεταχείριστο μπαράκι ή καφέ.
Πίναμε τα ίδια, με πολύ γάλα, σκέτο ή με φλοίδες λεμόνι παρακαλώ,
αφήστε το καλαμάκι, αν υπάρχουν ξηροί...
Διαβάζαμε τα ίδια βιβλία.
Ένα διάστημα έμπαινες πρώτη για ντους.

(Ποιήματα από την ποιητική συλλογή: *Το περιεχόμενο του υπόλοιπου*, εκδ.
Γαβριηλίδης, 2011)

Ο **Αλέξιος Μάινας** γεννήθηκε το 1976 στην Αθήνα. Σπούδασε φιλοσοφία στη Βόννη και ασχολείται κυρίως με τη μετάφραση. Η ποιητική συλλογή του *Το περιεχόμενο του υπόλοιπου* (εκδόσεις Γαβριηλίδης, 2011) ήταν υποψήφια για το Κρατικό Βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου συγγραφέα, για το αντίστοιχο βραβείο του περιοδικού *Διαβάζω*, και βραβεύτηκε στο Συμπόσιο Ποίησης το 2012. Πιο πρόσφατη συλλογή του είναι: *Το ξυράφι του Οκαμ* (εκδ. Μικρή Άρκτος, 2014). Προσεχώς θα εκδοθεί: *Ο διαμελισμός του Αδάμ*.

Μερικά ακόμα δείγματα γραφής – Μάινας Αλέξιος:

- <http://poets.gr/el/pohtes/mainas-aleksios>
- <http://frear.gr/?p=14662>
- <http://www.litart.gr/indianoι/>
- <https://bonsaistoriesflashfiction.wordpress.com/tag/%CE%B1%CE%BB%CE%AD%CE%BE%CE%B9%CE%BF%CF%82-%CE%BC%CE%AC%CE%B9%CE%BD%CE%B1%CF%82/>

~..~

Ειρήνη Μαργαρίτη – 3 ποιήματα

ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ

Σήμερα πέθανε μια πεταλούδα
Στο σπίτι μου
Τη βρήκα δίπλα στο κρεβάτι
Άσχημη πεταλούδα
Και νεκρή

Μυστήρια του έρωτα,
δεν υπάρχει τίποτα πια που να μπορώ να κάνω
Εκτός από αυτό που πρέπει

Πήρα το μικρό άψυχο σώμα
και το έβγαλα έξω
Στη βεράντα
Στο κρύο
Να θαφτεί μες στον αέρα που φυσάει και
φεύγει

~.~

(άτιτλο)

Μια γυναίκα ουρλιάζει στο δρόμο
Την κοιτάω απ' το παράθυρο
Στο τηλέφωνο
... ουρλιάζει
Ύστερα πέφτει κάτω
Και συνεχίζει να ουρλιάζει

Σ' αυτή τη γλώσσα...
ή σε μια άλλη
Δεν έχει σημασία
Υποφέρει.

~.~

ΜΗΤΕΡΑ

Οι μικρές ζωές που ζούμε
Αυτό είναι το σημαντικό
Τα λεπτά μιας μέρας που δεν έχουν καμία σημασία
Αν σε αγαπώ;
Σε αγαπώ όπως κάποιος που είναι φτωχός
Σε αγαπώ
Χωρίς καμία πολυτέλεια
Μαγειρεύω τα φαγητά που τρως
Και βλέπω τα παιδιά μας να αναπνέουν σε δωμάτια άδεια
Δεν σκέφτηκα ποτέ να φύγω
Η ζωή για μένα δεν είχε τόση φαντασία
Να ξυπνάω δίπλα σου
Αυτό θα θυμάμαι
Αυτό
Κι ότι ίσως ποτέ δεν ζήσαμε εδώ στα αλήθεια

(Ποιήματα από τη συλλογή: *Φλαμίνγκο*, εκδόσεις Μελάι, 2014)

Η **Ειρήνη Μαργαρίτη** γεννήθηκε το 1979. Σπούδασε θέατρο και εργάζεται ως ηθοποιός και σκηνοθέτης. Η ποιητική συλλογή της *Φλαμίνγκο* (εκδόσεις Μελάι, 2014) ήταν υποψήφια για το Κρατικό Βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου συγγραφέα, για το αντίστοιχο βραβείο του περιοδικού *Αναγνώστης*, και απέσπασε το βραβείο «Γιάννης Βαρβέρης» της Εταιρείας Συγγραφέων για πρωτοεμφανιζόμενο ποιητή. Μόλις κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Μελάι η συλλογή διηγημάτων της: *Επιλεγμένα είδη*.

Μερικά ακόμα δείγματα γραφής – Μαργαρίτη Ειρήνη:

- <http://poets.gr/el/poihetes/margariti-eirini>

- <http://diastixo.gr/logotexnikakeimena/poihsh/6338-gia-agapi-akoume-fwnes>
- <http://diastixo.gr/prodimosiefseis-2/6984-epilegmena-eidi>
- <http://www.andro.gr/empneusi/eirhnh-margarith-pio-agrio-ki-apo-mena/>

~..~

Σταμάτης Πολενάκης – 3 ποιήματα

ΜΕΡΕΣ ΤΟΥ 1952

Το μέλλον προδιαγράφεται λαμπρόν· ένδοξες μέρες μας περιμένουν
το 'παν δυο γέροι συζητώντας μεταξύ τους
το 'παν οι κυρίες στο τσάι του φιλανθρωπικού σωματείου
το 'πε ο ηλικιωμένος φωτογράφος στο θλιμμένο αγοράκι
με τα κοντά παντελονάκια που οι γονείς του
το πήγαν να φωτογραφηθεί για την επέτειο
το 'πε ο κύριος Τάκης ο μανάβης που έκλεβε
τη γιαγιά μου στο ζύγι
το 'πε ο μουγκός στον κουφό
το 'πε ένας διεθνούς φήμης υπνωτιστής στο ραδιόφωνο
το 'πε ένας συνταξιούχος ταγματасφαλίτης
που είχε ανοίξει κουρείο στην οδό Αιόλου
το 'πε σε μένα ένας τυφλός ζητιάνος
όλοι το 'παν σε όλους κι έτσι τα χαρμόσυνα νέα
διαδόθηκαν παντού
το 'παν οι καφετζούδες στον Πλαστήρα,
ένα μεσημέρι με καύσωνα στην πλατεία Ομονοίας
τον Αύγουστο του 1952.

~.~

Η ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΣ ΕΙΚΟΝΑ

Όσο κι αν κοιτάζουμε τα πράγματα,
δεν μπορούμε πλέον
να φανταστούμε τα αρχέτυπά τους.
Αυτό το ποίημα είναι απλώς
ένα κομμάτι του μεγάλου χαμένου
ονείρου απ' το οποίο σώθηκαν
ελάχιστες λέξεις που κι αυτές
θα ξεχαστούν όπως όλα.
Όπως ξεχάστηκε το όνειρο
του βαριά άρρωστου παιδιού
που κάποτε είδε μέσα σε μια έκλαμψη
την τεθλιμμένη σκιά της μητέρας του
να στέκεται στην πόρτα του δωματίου
μ' ένα αναμμένο κερί στο χέρι.

~.~

ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΔΕΝ ΦΘΑΝΟΥΝ

Όλα λοιπόν περνούν·
το φιλμ της σύντομης ζωής σου παίζεται ήδη
σε μια άδεια αίθουσα κινηματογράφου
έξω από την οποία στέκεσαι
μάταια παρακαλώντας την αλύγιστη ταμιά
να σου επιτρέψει την είσοδο.
Τα χρήματα δεν φθάνουν ούτε για ένα
απλό εισιτήριο λεωφορείου
γι' αυτό περιφέρεσαι ολομόναχος στους δρόμους
κάτω από την παγωμένη βροχή.
Όλες οι γέφυρες κόπηκαν
και δεν είναι πια εφικτή
ούτε καν η επιστροφή στο φτωχικό
νοικιασμένο σου δωμάτιο
γιατί τα χρήματα δεν φθάνουν και ο ιδιοκτήτης
έχει αλλάξει ήδη την κλειδαριά. Αύριο το πρωί
κάποιος άλλος θα πάρει τη θέση σου.

(Ποιήματα από την ποιητική συλλογή: *Ενδοξη πέτρα*, εκδ. Μικρή Άρκτος, 2014)

Ο **Σταμάτης Πολενάκης** γεννήθηκε το 1970 στην Αθήνα. Σπούδασε σκηνοθεσία κινηματογράφου στη σχολή Σταυράκου και παρακολούθησε μαθήματα ισπανικού πολιτισμού στο πανεπιστήμιο Complutense της Μαδρίτης. Έχει εκδώσει έξι ποιητικές συλλογές. Η πρόσφατη συλλογή του *Τα τριαντάφυλλα της Μερσέδες* (εκδόσεις Μικρή Άρκτος, 2016) απέσπασε μόλις το Βραβείο Ποίησης του περιοδικού *Αναγνώστης* (Ιούνιος 2017).

Μερικά ακόμα δείγματα γραφής – Πολενάκης Σταμάτης:

- <http://poets.gr/el/pohtes/polenakis-stamatis>
- <http://apoikia.gr/poimata-periplanisis-stamatis-polenakis/>
- <http://diastixo.gr/logotexnikakeimena/pezografia/6423-mia-istoria-fantasmaww>
- <http://frear.gr/?p=4757>

~..~

Συντονισμός Εκδήλωσης – Πληροφορίες:

Κατερίνα Αλεξιάδη (Πολιτιστικά Θέματα Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
ΔΔΕ Ανατολικής Αττικής)

Email: katerina.alexjadi@gmail.com

τηλ. 693 6717 978