

Σεμινάριο «Κι αν ήσουν εσύ;»

«Πες το δυναμικά με εικόνες!» και «Τα περάσματα»

ΑΘΗΝΑ, 3-4 Νοεμβρίου 2023

Τόπος: 11ο Δημοτικό Σχολείο Αγίου Δημητρίου

(Ελ. Βενιζέλου 14, Αγ. Δημήτριος. 350 μ. από ΣΤΑΘΜΟ ΜΕΤΡΟ: ΑΓ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ)

Δωρεάν για εκπαιδευτικούς, εμπυχωτές/εμπυχωτρίες νεανικών ομάδων
Θέσεις περιορισμένες. Κράτηση απαραίτητη

Εμπύχωση: Νίκος Γκόβας, Χριστίνα Κρίθαρα

Το σεμινάριο περιλαμβάνει δύο μέρη:

Μέρος Α: Εργαστήριο «Πες το δυναμικά με εικόνες!»

Παρασκευή 3/11/2023: 17:30 (προσέλευση 17:15) - 20:30 και Σάββατο 4/11/2023: 09:30-12:30

Μέρος Β: Παιχνίδι προσομοίωσης «Τα περάσματα» Σάββατο 4/11/2023 14:00-17:00

Οι ενδιαφερόμενοι/ενδιαφερόμενες μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή και στα δύο μέρη ή μόνο στο ένα.

ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ: λόγω του βιωματικού χαρακτήρα του σεμιναρίου οι θέσεις και στα δύο μέρη είναι περιορισμένες. Οι ενδιαφερόμενοι/ενδιαφερόμενες θα πρέπει να συμπληρώσουν τη **ΦΟΡΜΑ ΑΙΤΗΣΗΣ** [ΕΔΩ](#)

Προτεραιότητα έχουν τα μέλη του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση (εγγραφές μελών και ανανέωση συνδρομών [εδώ!](#)).

Το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση/Γραφείο Αθήνας και το Γραφείο της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες στην Ελλάδα (Υ.Α.), στο πλαίσιο του προγράμματός τους «Κι αν ήσουν εσύ;» - ένα πρόγραμμα ευαισθητοποίησης στα ανθρώπινα δικαιώματα και σε θέματα προσφύγων με βιωματικές δραστηριότητες, τεχνικές θεάτρου και εκπαιδευτικού δράματος, διοργανώνουν επιμορφωτικό βιωματικό σεμινάριο υποστήριξης εκπαιδευτικών και εμπυχωτών/εμπυχωτριών που υλοποιούν το πρόγραμμα ή που ενδιαφέρονται να υλοποιήσουν ανάλογα προγράμματα, με τίτλο «Πες το δυναμικά με εικόνες!» και «Τα περάσματα».

Το σεμινάριο υλοποιείται σε συνεργασία με τη Διεύθυνση ΠΕ Δ' Αθήνας - Τμήμα Πολιτιστικών Θεμάτων και φιλοξενείται στο 11^ο Δημοτικό Σχολείο Αγ. Δημητρίου.

Το σεμινάριο **εντάσσεται** στον επιμορφωτικό κύκλο με τίτλο «Κι αν ήσουν εσύ; -επιμόρφωση εκπαιδευτικών και εμπυχωτών / εμπυχωτριών νεανικών ομάδων για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση προγραμμάτων στα ανθρώπινα δικαιώματα και σε θέματα προσφύγων με την αξιοποίηση παραστατικών τεχνών και βιωματικών δραστηριοτήτων» που, υπό προϋποθέσεις, οδηγεί σε **Πιστοποιητικό Επιμόρφωσης** έως και 190 ωρών. Το πρόγραμμα «Κι αν ήσουν εσύ;» σχεδιάστηκε και υλοποιείται από το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο

στην Εκπαίδευση σε συνεργασία με την Ύπατη Αρμοστεία ΟΗΕ για τους πρόσφυγες στην Ελλάδα και με την επιστημονική στήριξη των: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών ΕΚΠΑ/Τμήμα Θεατρικών Σπουδών (Προπτυχιακό και Μεταπτυχιακό πρόγραμμα), Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης ΑΠΘ / Τμήμα Θεάτρου, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης ΑΠΘ/Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης της Παιδαγωγικής Σχολής, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου/Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας/Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης. Το πρόγραμμα είναι εγκεκριμένο από το Υπουργείο Παιδείας και πιστοποιημένο από τον Διεθνή Οργανισμό για το Θέατρο στην Εκπαίδευση (IDEA). Το εργαστήριο «Πες το με δυναμικές εικόνες!» συμπεριλαμβάνεται στην Ενότητα Β ενώ «Τα περάσματα» στην Ενότητα Γ του επιμορφωτικού κύκλου.

Δείτε περισσότερα [ΕΔΩ](#).

Σύντομη περιγραφή

Στόχος του σεμιναρίου είναι η ευαισθητοποίηση των συμμετεχόντων σε θέματα ανθρωπίνων δικαιωμάτων και ζητήματα προσφύγων με τη χρήση απλών τεχνικών θεάτρου και εκπαιδευτικού δράματος.

Μέρος Α: Παρασκευή 3/11/2023: 17:30 (προσέλευση 17:15) - 20:30 και Σάββατο 4/11/2023: 09:30-12:30. Στο εργαστήριο «Πες το με δυναμικές εικόνες!» θα αξιοποιηθεί το «θέατρο εικόνων», και ειδικότερα οι «δυναμικές εικόνες» σε συνδυασμό με βασικές τεχνικές εκπαιδευτικού δράματος, για τη διερεύνηση απόψεων, έκφραση ιδεών και συναισθημάτων αλλά και ως διαδικασίας που οδηγεί σε παραστασιακό γεγονός. Ως πρώτη ύλη θα χρησιμοποιηθεί το σώμα μας και οι ιστορίες μας, λογοτεχνικά κείμενα και ντοκουμέντα που θα φέρουμε.

Μέρος Β: Σάββατο 4/11/2023: 14:00-17:00. «Τα περάσματα» είναι ένα παιχνίδι ρόλων και περιλαμβάνει μια προσομοίωση ενός ταξιδιού με τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι εκτοπισμένοι άνθρωποι.

Στο τέλος του σεμιναρίου οι συμμετέχοντες/-ουσες θα έχουν γνωρίσει έναν δημιουργικό τρόπο για να δουλεύουν θεατρικά με νέους και να προσεγγίσουν διερευνητικά θέματα ανθρωπίνων δικαιωμάτων και ζητήματα προσφύγων.

Το εργαστήριο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων και ειδικοτήτων, καθώς και σε εμπυχωτές ομάδων νέων με μικρή ή καθόλου εμπειρία σε θεατροπαιδαγωγικές τεχνικές

Σημαντική Επισήμανση: Το σεμινάριο είναι βιωματικό, έχει τη μορφή θεατρικού εργαστηρίου, περιλαμβάνει ασκήσεις, παιχνίδια, αυτοσχεδιασμούς, παιχνίδια ρόλων και άλλες δραστηριότητες. Γι' αυτό οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες είναι απαραίτητο:

- να φορούν άνετα ρούχα και παπούτσια για κινητικές ασκήσεις στον χώρο.
- να φέρουν μαζί τους ... κέφι και όρεξη για πειραματισμούς!

Υλικά του προγράμματος θα δοθούν μετά το τέλος του σεμιναρίου.

Οργάνωση: Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση/Γραφείο Αθήνας, Ύπατη Αρμοστεία ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες στην Ελλάδα.

Συνεργασία-υποστήριξη: Νίκος Καμήλος Υπεύθυνος Πολιτιστικών Θεμάτων Δ' Διεύθυνση ΠΕ Αθήνας

Τοπικός Συντονισμός: Κατερίνα Αλεξιάδη, Νάντια Κατή, Δήμητρα Σκέμπη

Πληροφορίες: info@theatroedu.gr / 2106541600

Βιογραφικά σημειώματα

Ο **Νίκος Γκόβας** είναι παιδαγωγός θεάτρου και εκπαιδευτής ενηλίκων, με μεγάλη εμπειρία στην εμπύχωση ομάδων. Σπούδασε μαθηματικά, θέατρο και παιδαγωγικά στην Ελλάδα, στην Αγγλία και στην Αυστραλία και έχει συνεργαστεί ως ηθοποιός, μουσικός, σκηνοθέτης και εμπυχωτής νεανικών θεατρικών εργαστηρίων με Δημοτικά Θέατρα, ΔΗΠΕΘΕ, Πανεπιστήμια και ανεξάρτητες ομάδες. Το 1994 ιδρύει στο Λονδίνο το TheatreLab Company (Hellenic Foundation Award 1997) και σκηνοθετεί τις παραστάσεις του μέχρι το 1998 (European Festival of Theatre in Camden London, Διεθνές Φεστιβάλ «Θεατρική Άνοιξη» στη Θεσσαλονίκη, κ.α.). Ως Υπεύθυνος Πολιτιστικών Θεμάτων στη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Αττικής (1998-2014) αναπτύσσει τοπικά πολιτιστικά δίκτυα με έμφαση το θέατρο, τα οπτικοακουστικά (φωτογραφία, κινηματογράφος), τη λογοτεχνία, τα ανθρώπινα δικαιώματα κ.ά. Ιδρυτής και εκδότης (2001-2021) του περιοδικού «Εκπαίδευση & Θέατρο», μέλος της Διεθνούς Συντακτικής Επιτροπής του περιοδικού Research in Drama Education (RiDE) (2011-2017). Ιδρυτής και πρόεδρος (1998- 2008) της επιστημονικής ένωσης «Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση». Από το 2015 συντονίζει το πρόγραμμα «Κι αν ήσουν εσύ;» που υλοποιεί το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση σε συνεργασία με την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους πρόσφυγες στην Ελλάδα. Σκηνοθέτης και εμπυχωτής από το 2000 στο πρόγραμμα «Διαφυγές: ένα θεατροπαιδαγωγικό πρόγραμμα - παράσταση θεάτρου φόρουμ για σχολεία για τη λήψη αποφάσεων και την πρόληψη». Εμπυχωτής στα προγράμματα εκπαίδευσης στελεχών Θεάτρου Φόρουμ. Έχει γράψει, συγγράψει και επιμεληθεί πολλά βιβλία και άρθρα για το θέατρο στην εκπαίδευση.

Η **Χριστίνα Κρίθαρη** είναι θεατρολόγος, απόφοιτη του Τμήματος Θεατρικών σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με κατεύθυνση Υποκριτικής και Σκηνοθεσίας. Έχει φοιτήσει επίσης στο Charles de Gaulle Lille3 της Γαλλίας και άσκησε την πρακτική της στο Teatro della Limonaia της Φλωρεντίας. Στην πτυχιακή της εργασία εργάστηκε πάνω στο Θέατρο του Καταπιεσμένου στον χώρο της ανεξάρτησης. Εργάστηκε ως θεατροπαιδαγωγός σε προγράμματα όπως «Διαφυγές», «Εσύ όπως κι εγώ», «Η πολύχρωμη μετανάστευση της πεταλούδας». Εργάζεται σε δημοτικά σχολεία με αντικείμενο το μάθημα της θεατρικής αγωγής. Είναι συνεργάτης του Δημοτικού Θεάτρου Τρικάλων, όπου εργάστηκε ως εμπυχωτήρια ομάδων παιδιών και ενηλίκων, ως βοηθός σκηνοθέτη σε επαγγελματικές παραστάσεις και ως σκηνοθέτης στην Πειραματική σκηνή. Είναι μέλος του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση και επιμορφώτρια του προγράμματος "Κι αν ήσουν εσύ;" της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους πρόσφυγες και του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση.